PLANO DE TRABALHO
(Projeto Continuado)

01 - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO/ENTIDADE PROPONENTE

Objeto da Parceria (Nome do projeto)					Mês e Ano Execução
JUNGLE FIGHT					out/23
Nome da Entidade Proponente				CNPJ	Telefone
Associação Liga Brasileira de MMA - ALBMMA				16. 986. 956/0001-44	(21) 97642-1665
Endereço da Entidade			Bairro	CEP	Municipio
Estrada do Bandeirantes, 15076 - loja 256, Condominio Centro Comercial Vargem Pequena			Vargem Pequena	22783-113	Rio de Janeiro
Banco	Agência	Conta Corrente	Site Ativo	E-mail	
Banco do Brasil	[redacted]	[redacted]	https://junglefc.com.br/	wallidjfc@gmail.com	
Nome do Dirigente Responsavel		RG		CPF	Telefone
Wallid Farid Ismail		[redacted]		[redacted]	[redacted]
Nome do Responsavel Técnico do Projeto				CREF	Telefone
Flavio Almendra				004580/01 P-RJ	[redacted]
Endereço do responsavel Técnico				E-mail	
Rua Jardim Botânico 311 / 201 , Jardim Botânico, Rio de Janeiro - RJ, CEP 22470-050				flavioalmendra@ligademuaythai.com.br	

02 - DESCRIÇÃO DO PROJETO: Descrever o projeto proposto para a parceria entre a PMSP/SEME e a Entidade proponente;

Nome do Projeto	Modalidade	Data de Execução
Jungle Fight	MMA	28/10/2023

Horario da Execução	Forma de Execução / Sistema de Disputa
18h00 à 23h30	Evento competitivo na modalidade MMA - programação composta por 16 lutas com 3 rounds de 5 minutos cada (atletas divididos por categoria de peso)

Valor Concedente	Valor Proponente	Valor Patrocinador	Total do Projeto
R $352.000,00	R $0,00	R $0,00	R $352.000,00

Local de Execução	Endereço
Centro Educacional e Esportivo Edson Arantes do Nascimento - Pelezão	R. Belmonte, 957 - Alto da Lapa, São Paulo - SP, 05082-001

03 - OBJETO: Descrição do objeto da parceria, devendo demonstrar o nexo entre as atividades propostas e as metas a serem atingidas;

Plano de Divulgação

O plano de divulgação do projeto prevê contratação de equipe de assessoria de imprensa e gerenciamento de redes sociais, de modo que haja produção de conteúdo constante no período pré e pós-evento, sempre com fotos e vídeos produzidos pela equipe a ser contratada para este fim.
O projeto ainda prevê a transmissão ao vivo do evento pela televisão (TV por assinatura, SporTV, e canal aberto, Rede Globo) e internet, no canal oficial do Jungle Fight e no canal da Jovem Pan News, aumentando consideravelmente a audiência e alcance da divulgação.
Links para redes sociais do projeto:
- Instragram: https://www.instagram.com/junglefcoficial/?hl=pt
- Facebook: https://www.facebook.com/junglefc/
- YouTube: https://www.youtube.com/channel/UC5M5y5qpJRvaLnAIRVzGqoA

Objetivo Geral

Realização da 121a edição do campeonato Jungle Fight no dia 28 de Outubro de 2023, como parte integrante da programação da Virada Esportiva 2023. O público-alvo são atletas profissionais de MMA que buscam uma ascensão na carreira e também todo o público que aprecia essa modalidade. O projeto, renomado por revelar grandes talentos brasileiros para o cenário mundial do MMA, reunirá 26 atletas de todo o Brasil para as disputas de cinturão, envolvendo diferentes categorias de peso: Galo, Pena, Leve, Médio, Meio-Pesado, Pesado, e outras (masculino e feminino).
Realizado desde 2013 pela Associação Liga Brasileira de MMA - ALBMMA, o Jungle Fight chega na sua 121a edição em 2023 e será realizado no ginásio do Centro Educacional e Esportivo Edson Arantes do Nascimento - Pelezão, com início às 18h e término às 23h30. As disputas serão todas no formato de lutas com 3 rounds cada, com exceção das lutas que velm disputa de cinturão, que são 5 rounds.
O evento tem como premissa a inclusão social de praticantes das modalidades, preferencialmente das comunidades regionais, oportunizando a pratica de desafios nas lutas e proporcionar aos atletas maior experiência técnica e profissional.
O responsável técnico pelo projeto será o sr. Flavio Almendra, registrado sob CREF 004580/01 P-RJ, e membro do quadro técnico da ALBMMA. Como responsável técnico, o sr. Flavio Almendra será responsável pela seleção de toda a equipe técnica que irá participar do projeto (árbitros, inspetores e coordenador técnico) e certificar de que a competição cumpra com todos os parâmetros e requisitos técnicos estabelecidos pela ALBMMA, autarquia que regulamenta a modalidade a nível nacional.
Estima-se que o evento reúna 26 lutadores entre as modalidades em disputa (13 lutas). O evento seguirá todos os protocolos sanitários necessários no momento de seua realização, para garantir a segurança de todos os envolvidos.

Objetivo Especifico

Realização da 121a edição do campeonato Jungle Fight, competição de MMA. O projeto tem como objetivo a inserção dos atletas, e a oportunidade em trabalhar com a modalidade, visando obter fonte de renda com o esporte.
O evento contará com excelente estrutura, composta por equipamento de som completo (08line array ativo; 04 subs; 01 mesa digital e mixer stand by; 01 par de CDJ Pioner com mixer ; 03 microfones sem fio Shure ou similar com sistema de antenas, 02 microfones com fio), iluminação completa (02 canhões seguidores de 1200HMI; 08 Movings head bean ; 72 Lampadas Par led 64#5; mesa DMX Avollites, 48 canais de dimer, 20 par Led colorida para a estrutura, 20 par led), Gerador (2 unidades, sendo uma de backup), Redondogno com 9x9m e Plataforma Elevada para acesso dos lutadores, além de cadeiras e painéis de LED. Toda a programaão do evento será transmitida ao vivo pela televisão e pela internet, para tal será contratada uma Unidade Móvel de Transmissão (Locação de Unidade Móvel de SNG - Link de transmissão ao vivo. Incluindo técnicos, câmera man, cabeamentos, edição e ilha de corte e demais equipamentos). Será contratada também equipe técnica específica para eventos de MMA, essa composta por 5 árbitros, 6 inspetores e 1 coordenador da equipe tecnica - todas funções essenciais para o julgamento e acompanhamento das lutas previstas. A comunicação do evento será muito bem trabalhada e o plano prevê a contratação de prestadores de serviço especializados em Criação de Identidade Visual, Gestão de Redes Sociais, Assessoria de Imprensa e Manutenção do Site. Ao final do evento será entregue uma Clippagem completa com todos os resultados de mídia aferidos para o projeto. Haverá necessidade ainda de contratação de serviço de Produção Executiva e prestação de serviços especializados de Locução Esportiva.

04 - METAS: Descrever as metas a serem atingidas os indicadores e parâmetros utilizados para a sua aferição;

Metas Qualitativas	Indicadores e Verificador de Metas
Difundir a modalidade MMA através da prática esportiva; Fortalecer o elo entre esporte e inserção social; Consolidar o desenvolvimento da modalidade MMA; Intercâmbio entre os atletas; Desenvolvimento das técnicas e treinamentos de competição; Divulgar o esporte em âmbito nacional; Oferecer aos participantes a possibilidade de competir de acordo com os padrões técnicos vigentes na modalidade;	Indicadores: - Apresentações de lutadores de diferentes regiões do país em todas as categotias em disputa, priorizando lutadores oriundos de regiões periféricas; - Transmissão do evento ao vivo pela TV e internet, com acesso gratuito para todo o mundo; - Repercussão do evento na mídia nacional; Verificadores de Metas: Relatório de Execução do Objeto; fotos e vídeos pós-evento; relatório de divulgação na mídia; relação oficial dos lutadores participantes.

Metas Quantitativas	Indicadores e Verificador de Metas
Atingir até 26 atletas participantes ao longo da competição Oferecer disputas em 6 categorias de peso Atingir uma audiência online superior a 20.000 acessos ao longo de todo o evento	Indicadores: - Número de lutadores participantes; - Número de categorias representadas; - Registros de audiência online Verificador das metas: Relação dos lutadores participantes; Fichas de inscrição; Relatório de Acessos; Clipping

Obs. Os bens de consumo excedente identificado pelo gestor da parceria na vistoria in loco serão glosados ou entregues ao Departamento de Gestão de Parceria da SEME (DGPAR).

05 - CAPACITAÇÃO TÉCNICA: Descrever a experiencia prévia, capacidade técnica e 2 últimas experiencias profissionais para a execução do objeto proposto;

Capacidade Técnica

A Associação Liga Brasileira de MMA - ALBMMA foi criada no ano de 2012 com o intuito de profissionalizar e auxiliar no crescimento do MMA no Brasil ,nasceu como uma entidade desportiva autônoma e independente para a administração, organização formatação de competições e eventos de todas as modalidades e categorias de MMA, lutas e demais modalidades esportivas de combate e sendo constituída na forma de uma Associação não possuindo fins econômicos e lucrativos. Sempre contando com um conselho de notáveis em sua diretoria, ALBMMA vem se concretizando a cada ano como importante gestora e idealizadora deste que é o maior evento de MMA da América Latina.

Capacidade Operacional

Histórico de eventos/projetos realizados:

Até Setembro de 2023 foram realizadas 120 edições do evento Jungle Fight - O Jungle Fight foi criado em 2003 e seu primeiro evento foi em Manaus, Amazonas, o evento está inserido em um seleto grupo dos maiores eventos de MMA do mundo. O Jungle Fight é uma grande ferramenta de inclusão social levando oportunidade e gerando muitos empregos diretos e indiretos .Realiza também ,eventos com card social que traz lutadores vindos de comunidades .
Além de fonte de renda para os atletas e colaboradores do evento, o Jungle Fight gera um incrível retorno de mídia para seus apoiadores.Isso se deve a uma imensa quantidade de fãs e admiradores do trabalho efetuado pelo Jungle Fight ao longo de mais de 18 anos de existência. O Jungle Fight revelou diversos dos maiores lutadores do MMA no cenário internacional dentre eles vários campeões do UFC como Fabricio Werdum, Lyoto Machida, José Aldo, Renan Barão e muitos outros grandes nomes como Ronaldo Jacaré, John Linecker , Iuri Alcantara, Alan Nuguete, Bethe Correia, Deiveson Figueiredo, Douglas Silva, Paulo Borrachinha e muitos outros. A grande maioria dos melhores lutadores da atualidade começaram ou passaram pelo Jungle Fight .
Em todas as ediçoes do Jungle Fight a ALBMMA contratou equipe ténica referência na modalidade. A equipe é composta por 5 árbtiros, 6 inspetores (responsáveis pela checagem de todos os lutadores antes de entrarem no redondogno e também após cada luta) e 1 coordenador técnico (responsável pela coordenação do trabalho dos árbitros, é a autoridade máxima da equipe técnica e responde diretamente para o responsável técnico do projeto).

Experiência Profissional (2 últimas experiencias profissionais para a execução do objeto proposto)

- Jungle Fight Ed. 101 (04/fev/2020 - Contagem/MG)
- Jungle Fight Ed. 102 (19/fev/2020 - Rio de Janeiro/RJ)
- Jungle Fight Ed. 103 (28/nov/2021 - São Paulo/SP)
- Jungle Fight Ed. 104 (28/dez/2021 - São Paulo/SP)
- Jungle Fight Ed. 105 (fev/2022 - Manaus/AM)
- Jungle Fight Ed. 106 (24/mar/2022 - Santa Luzia/MG)
- Jungle Fight Ed. 107 (01/mai/2022 - São Paulo/SP)
- Jungle Fight Ed. 108 (19/jun/2022 - Manaus/AM)
- Jungle Fight Ed. 109 (31/jul/2022 - São Pulo/SP)
- Jungle Fight Ed. 110 (27/ago/2022 - Rio de Janeiro/RJ)
- Jungle Fight Ed. 111 (18/set/2022 - São Pulo/SP)
- Jungle Fight Ed. 112 (13/nov/2022 - São Pulo/SP)
- Jungle Fight Ed. 113 (11/dez/2022 - São Pulo/SP)
- Jungle Fight Ed. 114 (26/mar/2023 - Manaus/AM)
- Jungle Fight Ed. 115 (29/abr/2023 - São Paulo/SP)
- Jungle Fight Ed. 116 (27/mai/2023 - São Paulo/SP)
- Jungle Fight Ed. 117 (25/jun/2023 - Rio de Janeiro/RJ)
- Jungle Fight Ed. 118 (29/jul/2023 - Aracaju/SE)
- Jungle Fight Ed. 119 (26/ago/2023 - São Paulo/SP)
- Jungle Fight Ed. 120 (30/set/2023 - Vila Velha/ES)

06 - PUBLICO ALVO: Definir a natureza do objeto, previsão de particpantes e publico alvo do evento;(Obrigatório o preenchimento de todos os campos em branco)

26	Nº de Beneficiários Direto	x	Evento Pontual		Crianças	x	Adultos
5. 000	Nº de Beneficiários Indireto		Evento Continuado		Adolecentes		Idosos

07 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO: Descrever a programação do evento detalhada; (Obrigatório o preenchimento de todos os campos em branco)

Grupamento	Local	Endereço	H/Aula Semana	Turma	Quant. Alunos	Dias	Manhã	Tarde	Noite
27/10 - Início Montagem	Centro Educacional e Esportivo Edson Arantes do Nascimento - Pelezão	R. Belmonte, 957 - Alto da Lapa, São Paulo - SP, 05082-001	N/A	N/A	N/A	Sexta			18 as 00hs
28/10 - Final Montagem	Centro Educacional e Esportivo Edson Arantes do Nascimento - Pelezão	R. Belmonte, 957 - Alto da Lapa, São Paulo - SP, 05082-002	N/A	N/A	N/A	Sábado	00 as 12hs	12 as 16hs	
28/10 - Abertura do Evento	Centro Educacional e Esportivo Edson Arantes do Nascimento - Pelezão	R. Belmonte, 957 - Alto da Lapa, São Paulo - SP, 05082-003	N/A	N/A	N/A	Sábado		17hs	
28/10 - Recepção Atletas	Centro Educacional e Esportivo Edson Arantes do Nascimento - Pelezão	R. Belmonte, 957 - Alto da Lapa, São Paulo - SP, 05082-004	N/A	N/A	N/A	Sábado		17h30 as 18hs	
28/10 - Início Competições	Centro Educacional e Esportivo Edson Arantes do Nascimento - Pelezão	R. Belmonte, 957 - Alto da Lapa, São Paulo - SP, 05082-005	N/A	N/A	N/A	Sábado			18h30
28/10 - Premiação	Centro Educacional e Esportivo Edson Arantes do Nascimento - Pelezão	R. Belmonte, 957 - Alto da Lapa, São Paulo - SP, 05082-006	N/A	N/A	N/A	Sábado			23hs
28/10 - Encerramento	Centro Educacional e Esportivo Edson Arantes do Nascimento - Pelezão	R. Belmonte, 957 - Alto da Lapa, São Paulo - SP, 05082-007	N/A	N/A	N/A	Sábado			23h30
28/10 - Início Desmontagem	Centro Educacional e Esportivo Edson Arantes do Nascimento - Pelezão	R. Belmonte, 957 - Alto da Lapa, São Paulo - SP, 05082-008	N/A	N/A	N/A	Sábado			23h30
	Total		0	0	0				

08 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA: A descrição dos itens pretendidos deverão ser clara, precisa e detalhada, deverá ser utilizadas somente as seguintes descrições na coluna Natureza de Despesa que será utilizado em seu projeto, sendo Aquisição de Material Esportivo, Aquisição Material Divulgação, Aquisição Alimentação e Hidratação, Aquisição de Uniformes, Aquisição de Material Grafico, Despesas Administrativas, Locação de Sonorização, Locação de Iluminação, Locação de Materiais Diversos, Locação de Equipamentos Diversos, Prestação Serviços de Ambulancia, Prestação de Serviços Foto e Filmagem, Prestação de Serviços Transporte, Prestação de Serviços RH, Prestação de Serviços Pessoa Juridica, Despesas Administrativas, Aquisição de Bens Remanecentes (Permanente), Aquisição de Material de Premiação e Locação de Espaço.

8.1. CONCEDENTE

Natureza de Despesa	Descrição Detalhada	U. Medida	V. Unitario	Quant.	V. Total	Cron. De Aquisição
Locação de Sonorização	Locação com montagem e desmontagem de serviços de Sonorização profissional de grande porte. 8 line array ativo R$ 3.925,00 4 subs R$ 4.240,00 1 mesa digital R$ 3.240,00 1 mixer stand by R$ 1.370,00 1 par de cdj pionner com mixer R$ 1.555,00 3 microfones sem fio shure ou similar com sistema de antena R$ 685, 00 2 microfone sem fio R$ 685,00	Diaria	18.300,00	1	18.300,00	1º Mês
Locação de Iluminação	Locação com montagem e desmontagem de serviços de Iluminação profissional de grande porte. Descrição: 2 canhões seguidores 1200hdmi R$ 2.500,00 8 movings head beam R$ 5.750,00 72 lâmpadas par led 64#5 R$ 2.625,00 1 mesa dmx avolites R$ 2.625,00 48 canais dinner R$ 875,00 20 par led colorida para estrutura R$ 2.187,50 20 par led para iluminação de público R$ 2.187,50. Contemplando transporte, equipe técnica operacional e todo cabeamento elétrico montagem e desmontagem por um eletricista com base. Locação de Gride para instalação de Iluminação - Montado sobre o redondogono em box truss Q30 para suportar todo infra para o evento. 10 x 10 Locação de Redondogno - Pré evento e evento. Cage elevatório com redondogono de 9 x 9 mts,	Diaria	21.250,00	1	21.250,00	1º Mês
Locação de Estrutura do Evento		Diaria	38.000,00	1	38.000,00	1º Mês
Locação de Estrutura do Evento	Locação de painéis de Led - 92 módulos de painel de 7/5mm com processador, mesa de controle, profissionais e operadores (valor unitário da diária: R$9.700,00 x 03 unid = R$29.100,00).	M.Linear	10.000,00	3	30.000,00	1º Mês
Locação de Equipamentos Diversos	Locação de Grupo Gerador de 260 kva - pré evento e evento.	Diaria	4.800,00	2	9.600,00	1º Mês
Locação de Equipamentos Diversos	Locação de Unidade Móvel de SNG - Link de transmissão ao vivo. Incluindo técnicos, câmera man, cabeamentos, edição e ilha de corte e demais equipamentos. - Unidade Móvel Broadcast com equipe operacional Cinco Cameras Sony R$ 26.500,00 (Testes de Engenharia) - Unidade Móvel Broadcast com equipe operacional Cinco Cameras Sony R$ 54.000,00 - Um Cam Matte de 7m 1/2 C/ operação. R$ 7.300,00 Custo da Equipe Operacional - 1 Supervisor de Engenharia. - R$ 2.300,00 - 1 Técnico de Sistema - R$ 1.800,00 - 1 Eletrotécnico - R$ 1.800,00 - 5 Operadores de camera R$ 1.000, 00. - R$ 5.000,00 - 1 Diretor de Tv - R$ 2.200,00 - 2 Técnicos de Áudio R$1.100,00. - R$ 2.200,00 - 2 Operador de Video R$ 3.350,00 - 1 Operador de EVS - R$ 1.700,00 - 5 Assistente de Câmeras - R$ 1.000,00. - R$ 5.000,00 - 1 Eletricista de Eng - R$ 1.750,00 - Transmissão Streaming / Unidade Móvel - R$ 9.500,00 - Equipe de Streaming para 8 horas + 1 hora de ensaio R$ 8.000,00 Custos de Transmissão. Teste e Transmissão - Teste SNG s/ Seguimento Espacial Banda C. - R$ 5.000,00 - Evento SNG s/ Seguimento Espacial Banda C. - R$ 8.000,00 Custos de Edição - Edição de Áudio / Vídeo AVID c/ Editor + HD de 10 T - R$ 7.000,00	Unidade	#######	1	#######	1º Mês
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Serviços de equipe de arbitragem da modalidade MMA. Prestação de todo material de anotações, pranchetas e sistema de pontuação durante as lutas, com 5 árbitros de nível nacional e internacional.	Unidade	250,00	5	1.250,00	1º Mês
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Serviços de equipe de inspetores da modalidade MMA. Auxilio aos árbitros e inspeção dos atletas e staff.	Unidade	100,00	6	600,00	1º Mês
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Serviços de Coordenação da Equipe Tecnica - juiz chefe	Unidade	500,00	1	500,00	1º Mês
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Fotografia - captaçao e edição de imagens fotográficas (equipe composta por 2 fotógrafos - inclui locação de todo equipamento fotográfico necessário)	Unidade	6.000,00	1	6.000,00	1º Mês
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Gestão de redes sociais e alimentação de conteúdo em plataformas digitais colaborativas	Unidade	7.000,00	1	7.000,00	1º Mês
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Manutenção, inserção de matérias e atualização do Site oficial do evento e relacionamento de mídias sociais	Diaria	8.300,00	1	8.300,00	1º Mês
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Assessoria de Imprensa - prestação de serviços de Assessoria de Imprensa e produção de conteúdo	Unidade	8.500,00	1	8.500,00	1º Mês
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Clipping - prestação de serviço de clippagem compilando todo o retorno de midia obtido pelo evento - entrega de relatório em 2 vias (física e digital) - relatório inclui todas as publicações feitas na midia em geral à respeito do evento, assim como um cálculo de alcance para cada publicação.	M.Linear	3.800,00	1	3.800,00	1º Mês
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Identidade Visual (criação) - prestação de serviço de criação de identidade visual (logotipo) e arte final de todas as peças gráficas e digitais necessárias ao projeto.	M.Linear	7.000,00	1	7.000,00	1º Mês
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Direção e Produção Executiva do evento – Coordenação Geral e interface com Órgãos Públicos (2 profissionais)	M.Linear	11.000,00	2	22.000,00	1º Mês
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Coordenador de Produção - Responsável pela coordenação da equipe de produção e relacionamento com todos os fornecedores do projeto (2 profissionais)	M.Linear	5.750,00	2	11.500,00	1º Mês
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Locutor (Parcela 1) - Locução profissional para todo o evento (2 profissionais se alternam na posição ao longo das lutas)	Diaria	1.700,00	2	3.400,00	1º Mês
Total do Projeto		352.000,00				

8.2. PROPONENTE: Apenas se houver;

Natureza de Despesa	Descrição Detalhada	U. Medida	V. Unitario	Quant.	V. Total	Cron. De Aquisição
Escolher Ação		Escolher Unidade				- Escolher Mês
Escolher Ação		Escolher Unidade				- Escolher Mês
Total		-				

8.3. PATROCINADOR: Apenas se houver;

Natureza de Despesa	Descrição Detalhada	U. Medida	V. Unitario	Quant.	V. Total	Cron. De Aquisição
Escolher Ação		Escolher Unidade				- Escolher Mês
Escolher Ação		Escolher Unidade				- Escolher Mês
Total		-				

9 - PLANO DE APLICAÇÃO: A planilha abaixo contém fórmulas, sendo assim não deverá ser preenchida;

Descrição das Ações / Natureza da Despesa	Concedente SEME	Proponente Contrapartida	Patrocinador Terceiros	Total
Aquisição Alimentação e Hidratação	-	-	- -	
Aquisição de Bens Remanecentes (Permanente)	-	-	- -	
Aquisição de Material de Premiação	-	-	- -	
Aquisição de Material Esportivo	-	-	- -	
Aquisição de Material Grafico	-	-	- -	
Aquisição de Uniformes	-	-	- -	
Aquisição Material Divulgação	-	-	- -	
Aquisição de Material de Higienização e Prevenção	-	-	- -	
Despesas Administrativas	-	-	- -	
Despesas Encargos Trabalhistas	-	-	- -	
Locação de Material de Higienização e Prevenção	-	-	- -	
Locação de Equipamentos Diversos	164.600,00	-		- 164.600,00
Locação de Espaço	-	-	- -	
Locação de Iluminação	21.250,00	-		- 21.250,00
Locação de Materiais Diversos	-	-	- -	
Locação de Materiais Esportivos	-	-	- -	
Locação de Estrutura do Evento	68.000,00	-		- 68.000,00
Locação de Sonorização	18.300,00	-		- 18.300,00
Prestação de Serviços Foto e Filmagem	-	-	- -	
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	79.850,00	-		- 79.850,00
Prestação de Serviços RH	-	-	- -	
Prestação de Serviços Transporte	-	-	- -	
Prestação Serviços de Ambulancia	-	-	- -	
Total	352.000,00	-	-	352.000,00

10 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DO CONCEDENTE: (SEME) Periodo de desembolso do recurso; (Obrigatório o preenchimento de todos os campos em branco)

10.1. CONCEDENTE

Descrição das Ações	1º Parcela - Trimestral	2º Parcela - Trimestral	3º Parcela - Trimestral	4º Parcela - Trimestral
Aquisição Alimentação e Hidratação	-			
Aquisição de Bens Remanecentes (Permanente)	-			
Aquisição de Material de Premiação	-			
Aquisição de Material Esportivo	-			
Aquisição de Material Grafico	-			
Aquisição de Uniformes	-			
Aquisição Material Divulgação	-			
Aquisição de Material de Higienização e Prevenção	-			
Despesas Administrativas	-			
Despesas Encargos Trabalhistas	-			
Locação de Material de Higienização e Prevenção	-			
Locação de Equipamentos Diversos	164.600,00			
Locação de Espaço	-			
Locação de Iluminação	21.250,00			
Locação de Materiais Diversos	-			
Locação de Materiais Esportivos	-			
Locação de Estrutura do Evento	68.000,00			
Locação de Sonorização	18.300,00			
Prestação de Serviços Foto e Filmagem				
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	79.850,00			
Prestação de Serviços RH	-			
Prestação de Serviços Transporte				
Prestação Serviços de Ambulancia	-			
Total	352.000,00	-	-	

10.2. PROPONENTE: Apenas se houver;

Descrição das Ações	1º Parcela - Trimestral	2º Parcela - Trimestral	3º Parcela - Trimestral	4º Parcela - Trimestral
Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	-			
Escolher Ação				
Escolher Ação				
Total	-	-	-	-

10.3. PATROCINADOR: Apenas se houver;

Descrição das Ações	1º Parcela - Trimestral	2º Parcela - Trimestral	3º Parcela - Trimestral	4º Parcela - Trimestral
Escolher Ação				
Escolher Ação				
Escolher Ação				
Total	-	-	-	-

12 - GRADE COMPARATIVA DE PREÇOS (A descrição dos itens deverão ser igual os do Cronograma de Execução Financeira; preenchimento de todos os campos em branco)

Natureza de Despesa	Descrição Detalhada	CNPJ	Nome da Empresa	Valor Unit.	Quant.	Total
Locação de Sonorização	Locação com montagem e desmontagem de serviços de Sonorização profissional de grandeporte.8 line array ativo R$ 3.925,004 subs R$ 4.240,001 mesa digital R$ 3.240,001 mixer stand by R$ 1.370,001 par de cdj pionner com mixer R$ 1.555,003 microfones sem fio shure ou similar com sistema de antena R$ 685,002 microfone com fio R$ 685,00Contemplando transporte, equipe técnica operacional e DJ.	40.615.525/0001-56	Aglayia Produções, Eventos, Decorações, Representações Ltda	18.300,00	1	18.300,00
		07.162.129/0001-45	EPEMEQ Comercio e Industria Ltda	19.500,00	1	19.500,00
Locação de Iluminação	Locação com montagem e desmontagem de serviços de Iluminação profissional de grandeporte. Descrição:2 canhões seguidores 1200hdmi R$ 2.500,008 movings head beam R$ 5.750,0072 lâmpadas par led 64#5 R$ 2.625,001 mesa dmx avolites R$ 2.625,0048 canais dinner R$ 875,0020 par led colorida para estrutura R$ 2.187,5020 par led para iluminação de público R$ 2.187,50.Contemplando transporte, equipe técnica operacional e todo cabeamento elétrico montagem edesmontagem por um eletricista com base. Locação de Gride para instalação de Iluminação -Montado sobre o redondogono em box truss Q30 para suportar todo infra para o evento. 10 x 10x 7 de altura.	09.198.231/0001-26	REDOC Esportes e Produção Artística Ltda	20.500,00	1	20.500,00
		40.615.525/0001-56	Aglayia Produções, Eventos, Decorações, Representações Ltda	21.250,00	1	21.250,00
		07.162.129/0001-45	EPEMEQ Comercio e Industria Ltda	22.000,00	1	22.000,00
		09.198.231/0001-26	REDOC Esportes e Produção Artística Ltda	22.500,00	1	22.500,00
		40.615.525/0001-56	Aglayia Produções, Eventos, Decorações, Representações Ltda	38.000,00	1	38.000,00
Locação de Estrutura do Evento	Locação de Redondogno - Pré evento e evento. Cage elevatório com redondogono de 9 x 9 mts,	07.162.129/0001-45	EPEMEQ Comercio e Industria Ltda	40.000,00	1	40.000,00
		09.198.231/0001-26	REDOC Esportes e Produção Artística Ltda	44.600,00	1	44.600,00
		40.615.525/0001-56	Aglayia Produções, Eventos, Decorações, Representações Ltda	10.000,00	3	30.000,00
Locação de Estrutura do Evento	Locação de painéis de Led - 92 módulos de painel de 7/5mm com processador, mesa de controle, profissionais e operadores (valor unitário da diária: R$9.700,00 x 03 unid = R$29.100,00).	07.162.129/0001-45	EPEMEQ Comercio e Industria Ltda	11.000,00	3	33.000,00
		09.198.231/0001-26	REDOC Esportes e Produção Artística Ltda	12.500,00	3	37.500,00
		40.615.525/0001-56	Aglayia Produções, Eventos, Decorações, Representações Ltda	4.800,00	2	9.600,00
Locação de Equipamentos Diversos	Locação de Grupo Gerador de 260 kva - pré evento e evento.	07.162.129/0001-45	EPEMEQ Comercio e Industria Ltda	5.300,00	2	10.600,00
		09.198.231/0001-26	REDOC Esportes e Produção Artística Ltda	5.750,00	2	11.500,00
Locação de Equipamentos Diversos	Locação de Unidade Móvel de SNG - Link de transmissão ao vivo. Incluindo técnicos, câmeraman, cabeamentos, edição e ilha de corte e demais equipamentos.- Unidade Móvel Broadcast com equipe operacional Cinco Cameras Sony R$ 26.500,00 (Testesde Engenharia)- Unidade Móvel Broadcast com equipe operacional Cinco Cameras Sony R$ 54.000,00- Um Cam Matte de 7m 1/2 C/ operação. R$ 7.300,00Custo da Equipe Operacional- 1 Supervisor de Engenharia. - R$ 2.300,00- 1 Técnico de Sistema - R$ 1.800,00- 1 Eletrotécnico - R$ 1.800,00- 5 Operadores de camera R$ 1.000, 00. - R$ 5.000,00- 1 Diretor de Tv - R$ 2.200,00- 2 Técnicos de Áudio R$1.100,00. - R$ 2.200,00- 2 Operador de Video R$ 3.350,00- 1 Operador de EVS - R$ 1.700,00- 5 Assistente de Câmeras - R$ 1.000,00. - R$ 5.000,00- 1 Eletricista de Eng - R$ 1.750,00- Transmissão Streaming / Unidade Móvel - R$ 9.500,00- Equipe de Streaming para 8 horas + 1 hora de ensaio R$ 8.000,00Custos de Transmissão. Teste e Transmissão- Teste SNG s/ Seguimento Espacial Banda C. - R$ 5.000,00- Evento SNG s/ Seguimento Espacial Banda C. - R$ 8.000,00Custos de Edição- Edição de Áudio / Vídeo AVID c/ Editor HD de 10 T - R$ 7.000,00	49.618.973/0001-88	Papaya Produções e Promoções	155.000,00	1	155.000,00
		44.636.844/0001-07	Forseti - Produções de Audio, Cine, Video, Editoração, Consultoria, Publicidade e Tecnologia da Informação Ltda	158.500,00	1	158.500,00
		40.615.525/0001-56	Aglayia Produções, Eventos, Decorações, Representações Ltda	164.300,00	1	164.300,00
		10.461.890/0001-92	GOLD FIGHTERS ACADEMIA DE GINASTICA LTDA	250,00	5	1.250,00
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Serviços de equipe de arbitragem da modalidade MMA. Prestação de todo material de anotações, pranchetas e sistema de pontuação durante as lutas, com 5 árbitros de nível nacional e internacional.	09.198.231/0001-26	REDOC Esportes e Produção Artística Ltda BREZZI- COMUNICACAO, IMAGEM, PRODUCOES, EVENTOS ARTISTICOS	360,00	5	1.800,00
		44.638.710/0001-17	E CULTURAIS ASSESSORIA, DECORACOES, LOCACOES LTDA GOLD FIGHTERS ACADEMIA DE	440,00	5	2.200,00
		10.461.890/0001-92	GINASTICA LTDA	100,00	6	600,00
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Serviços de equipe de inspetores da modalidade MMA. Auxilio aos árbitros e inspeção dos atletas e staff.	09.198.231/0001-26	REDOC Esportes e Produção Artística Ltda BREZZI- COMUNICACAO, IMAGEM, PRODUCOES, EVENTOS ARTISTICOS	180,00	6	1.080,00
		44.638.710/0001-17	E CULTURAIS ASSESSORIA, DECORACOES, LOCACOES LTDA GOLD FIGHTERS ACADEMIA DE	215,00	6	1.290,00
		10.461.890/0001-92	GINASTICA LTDA	500,00	1	500,00
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Serviços de Coordenação da Equipe Tecnica - juiz chefe	09.198.231/0001-26	REDOC Esportes e Produção Artística Ltda BREZZI- COMUNICACAO, IMAGEM, PRODUCOES, EVENTOS ARTISTICOS	630,00	1	630,00
		44.638.710/0001-17	E CULTURAIS ASSESSORIA, DECORACOES, LOCACOES LTDA BREZZI- COMUNICACAO, IMAGEM, PRODUCOES, EVENTOS ARTISTICOS E CULTURAIS ASSESSORIA,	680,00 6.000,00	1	680,00
		44.638.710/0001-17	DECORACOES, LOCACOES LTDA Forseti - Produções de Audio, Cine, Video, Editoração, Consultoria, Publicidade e Tecnologia da	6.650,00	1	6.000,00
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Fotografia - captação e edição de imagens fotográficas (equipe composta por 2 fotógrafos - inclui locação de todo equipamento fotográfico necessário)	44.636.844/0001-07	Informação Ltda Sequoia Produções e Web Marketing Eireli - ME	6.900,00	1	6.650,00
		20.908.438/0001-80	BREZZI- COMUNICACAO, IMAGEM, PRODUCOES, EVENTOS ARTISTICOS E CULTURAIS ASSESSORIA, DECORACOES, LOCACOES LTDA	7.000,00	1	6.900,00
		44.638.710/0001-17	Forseti - Produções de Audio, Cine, Video, Editoração, Consultoria, Publicidade e Tecnologia da Informação Ltda	8.200,00	1	7.000,00
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Gestão de redes sociais e alimentação de conteúdo em plataformas digitais colaborativas	44.636.844/0001-07	Sequoia Produções e Web Marketing Eireli - ME Forseti - Produções de Audio, Cine,	8.550,00	1	8.200,00
		20.908.438/0001-80	Video, Editoração, Consultoria, Publicidade e Tecnologia da Informação Ltda BREZZI- COMUNICACAO, IMAGEM,	8.300,00	1	8.550,00
		44.636.844/0001-07	PRODUCOES, EVENTOS ARTISTICOS E CULTURAIS ASSESSORIA, DECORACOES, LOCACOES LTDA Sequoia Produções e Web	8.750,00	1	8.300,00
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Manutenção, inserção de matérias e atualização do Site oficial do evento e relacionamento de mídias sociais	44.638.710/0001-17	Marketing Eireli - ME Forseti - Produções de Audio, Cine, Video, Editoração, Consultoria,	9.100,00 8.500,00	1	8.750,00
		20.908.438/0001-80	Publicidade e Tecnologia da Informação Ltda BREZZI- COMUNICACAO, IMAGEM, PRODUCOES, EVENTOS ARTISTICOS E CULTURAIS ASSESSORIA,	9.500,00	1	9.100,00
		44.636.844/0001-07	DECORACOES, LOCACOES LTDA Sequoia Produções e Web Marketing Eireli - ME	10.000,00	1	8.500,00
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Assessoria de Imprensa - prestação de serviços de Assessoria de Imprensa e produção de conteúdo	44.638.710/0001-17	Forseti - Produções de Audio, Cine, Video, Editoração, Consultoria, Publicidade e Tecnologia da Informação Ltda	3.800,00	1	9.500,00
		20.908.438/0001-80	BREZZI- COMUNICACAO, IMAGEM, PRODUCOES, EVENTOS ARTISTICOS E CULTURAIS ASSESSORIA, DECORACOES, LOCACOES LTDA	4.650,00	1	10.000,00
		44.636.844/0001-07	Sequoia Produções e Web Marketing Eireli - ME	5.000,00	1	3.800,00
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Clipping - prestação de serviço de clippagem compilando todo o retorno de midia obtido pelo evento - entrega de relatório em 2 vias (física e digital) - relatório inclui todas as publicações feitas na midia em geral à respeito do evento, assim como um cálculo de alcance para cada publicação.	44.638.710/0001-17	Forseti - Produções de Audio, Cine, Video, Editoração, Consultoria, Publicidade e Tecnologia da Informação Ltda	7.000,00	1	4.650,00
		20.908.438/0001-80	BREZZI- COMUNICACAO, IMAGEM, PRODUCOES, EVENTOS ARTISTICOS E CULTURAIS ASSESSORIA, DECORACOES, LOCACOES LTDA Sequoia Produções e Web	7.600,00	1	5.000,00
		44.636.844/0001-07	Marketing Eireli - ME BREZZI- COMUNICACAO, IMAGEM,	8.250,00	1	7.000,00
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Identidade Visual (criação) - prestação de serviço de criação de identidade visual (logotipo) e arte final de todas as peças gráficas e digitais necessárias ao projeto.	44.638.710/0001-17	PRODUCOES, EVENTOS ARTISTICOS E CULTURAIS ASSESSORIA, DECORACOES, LOCACOES LTDA Forseti - Produções de Audio, Cine, Video, Editoração, Consultoria,	11.000,00	1	7.600,00
		20.908.438/0001-80	Publicidade e Tecnologia da Informação Ltda Sequoia Produções e Web Marketing Eireli - ME	11.750,00	1	8.250,00
		44.638.710/0001-17	BREZZI- COMUNICACAO, IMAGEM, PRODUCOES, EVENTOS ARTISTICOS E CULTURAIS ASSESSORIA,	12.000,00 5.750,00	2	22.000,00
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Direção e Produção Executiva do evento – Coordenação Geral e interface com Órgãos Públicos (2 profissionais)	44.636.844/0001-07	DECORACOES, LOCACOES LTDA Forseti - Produções de Audio, Cine, Video, Editoração, Consultoria, Publicidade e Tecnologia da	6.150,00	2	23.500,00
		20.908.438/0001-80	Informação Ltda Sequoia Produções e Web Marketing Eireli - ME	6.400,00	2	24.000,00
		44.638.710/0001-17	BREZZI- COMUNICACAO, IMAGEM, PRODUCOES, EVENTOS ARTISTICOS E CULTURAIS ASSESSORIA, DECORACOES, LOCACOES LTDA	1.700,00	2	11.500,00
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Coordenador de Produção - Responsável pela coordenação da equipe de produção e relacionamento com todos os fornecedores do projeto (2 profissionais)	44.636.844/0001-07	Forseti - Produções de Audio, Cine, Video, Editoração, Consultoria, Publicidade e Tecnologia da Informação Ltda	1.950,00	2	12.300,00
		20.908.438/0001-80	Sequoia Produções e Web Marketing Eireli - ME	2.200,00	2	12.800,00
		44.638.710/0001-17			2	3.400,00
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Locutor (Parcela 1) - Locução profissional para todo o evento (2 profissionais se alternam na posiçao ao longo das lutas)	44.636.844/0001-07			2	3.900,00
		20.908.438/0001-80			2	4.400,00
Total de Empresas Vencedoras						3 52.000,00